

[Губкин](#) / [Новости](#) / [Новости культуры](#) / В Губкине впервые выступит Тамара Гвердцители

В Губкине впервые выступит Тамара Гвердцители

Предоставлено фестивалем АРТ-ОКНО 11.05.2018 10:15 КУЛЬТУРА

340

0



Фото:
Предоставлено фестивалем АРТ-ОКНО.

16 мая в Старом Осколе, а 17 мая в Губкине состоятся концерты российской и грузинской певицы,

пианистки, композитора Тамары Гвердцители «По небу босиком».

Благотворительные концерты посвящены Международному дню семьи и пройдут в рамках фестиваля искусств АРТ-ОКНО, учрежденного благотворительным фондом Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт».

Традиционно семейные ценности ставятся во главу угла во всех цивилизованных странах. Именно в семье происходит формирование и развитие любого члена общества, закладываются основы культурного и этического воспитания. Осознавая роль семьи в жизни общества, Генеральная Ассамблея ООН в 1994 году объявила 15 мая Днем семьи. Поддерживая тенденцию к устойчивому развитию общества и формированию сильного государства, фестиваль искусств АРТ-ОКНО дает возможность зрителям провести время в кругу семьи на концерте знаменитой певицы.

Где: Центр культурного развития «Форум» (г. Губкин, ул. Мира, д.18)

Когда: 17 мая, в 19:00

Бесплатный билет можно получить [на сайте фестиваля АРТ-ОКНО.](#)

Тамара Гвердцители хорошо знакома российским зрителям. В своем творчестве она органично сочетает world music, высокую эстраду и modern jazz. Ее визитная карточка – сильный проникновенный голос с богатой гаммой оттенков, покоривший легендарные концертные залы: парижскую «Олимпию» и нью-йоркский «Карнеги-холл».

Гастрольный тур Тамары Гвердцители позволит жителям разных поколений собраться вместе и услышать как новые, так и хорошо знакомые произведения на нескольких языках: русском, грузинском, иврите.

В программе «По небу босиком» зрители увидят обновленную вокальную группу: в концерте примут участие Московская мужская еврейская капелла под руководством дирижера Александра Цалюка и квартет Евгения Борца – одного из ведущих композиторов и аранжировщиков российской джазовой сцены. Также гости вечера услышат новое звучание музыкальных инструментов в новой этно-стилистике и конечно, сильный и яркий вокал Тамары Гвердцители.

Концерт состоится в рамках раздела фестиваля «Большая сцена», в котором круглый год на главных городских площадках происходят показы лучших театральных, музыкальных и выставочных проектов России, адресованные как взрослой, так и детской аудиториям.



Справка. Тамара Гвердцители

Творческий путь Тамары Гвердцители начался в 1970-е годы, когда юная певица стала солисткой детского эстрадного ансамбля «Мзиури». Окончив Тбилисскую консерваторию, выступала с гастрольями в 12 странах мира, сотрудничала со знаменитыми французскими композиторами Мишелем Леграном и Жаном Дрежаком. Является лауреатом и победителем престижных российских и международных музыкальных конкурсов («Золотой Орфей», 1988), («Красная гвоздика», 1981). Член общественного совета Российского еврейского конгресса.

Справка. Московская мужская еврейская капелла под руководством дирижера Александра Цалюка

Московская мужская еврейская капелла возрождает еврейское хоровое и вокальное музыкальное искусство, опираясь на глубокие корни и традиции не только еврейского, но и русского профессионального хорового пения. Дирижер хора – Александра Цалюк. На сегодняшний день подготовил и провел более 1000 концертных программ еврейской литургической музыки, еврейской и русской народной музыки, классической музыки не только в России, но и странах СНГ и за рубежом (Академия Музыки и Carl Orff зал в Мюнхене, Theatron Yerushalaim в Иерусалиме, Lincoln Center в Нью-Йорке и др.)

Справка. Руководитель квартета – Евгений Борец

В 1993 окончил Казанскую консерваторию по классу фортепиано, дебютировал как джазовый пианист с сольной программой на казанском фестивале «Джазовый перекресток». Своими кумирами считает Кита Джаррета, Чика Кория, Телониуса Монка и Мишеля Петруччани. В 1988–93 входил в самый известный ансамбль города – квартет «Казань» (Михаил Савин – саксофоны, Андрей Фалько – бас-гитара, Ильдар Нафигов – ударные). В 1993 получил специальный приз Польской джазовой академии на конкурсе «Джазовые юниоры» в Кракове. Участвовал во многих российских фестивалях, в 1997 получил 2-ю премию на конкурсе Pianello val Tidone (Италия), в 1998 был продюсером саратовского джазового фестиваля. В 2000 году вместе с трио переехал в Москву.

О фестивале АРТ-ОКНО

Культурно-просветительский фестиваль искусств АРТ-ОКНО учрежден в 2017 году Благотворительным фондом Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» в целях предоставления равного доступа к культуре на территории России и обеспечения творческого диалога между регионами и культурными центрами страны. Объединяя все виды искусства, фестиваль организует благотворительные показы лучших федеральных культурных проектов в регионах и межрегиональный обмен культурными достижениями, а также способствует рождению уникальных творческих проектов и открывает новые возможности молодым талантам.

География фестиваля охватывает Белгородскую, Курскую и Оренбургскую области. Транслируя классическое и современное искусство высокого качества и уровня, фестиваль дает возможность людям в маленьких городах, в самой глубинке страны, приобщиться к ценностям мировой художественной культуры.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

ПОДПИСАТЬСЯ НА РАССЫЛКУ