

[Железнодорожка](#) / [Новости](#) / [Новости культуры](#) / Впервые в Железнодорожке состоится концерт Народной артистки РФ Тамары Гвердцители

Впервые в Железнодорожке состоится концерт Народной артистки РФ Тамары Гвердцители

по информации пресс-службы фестиваля АРТ-ОКНО 14.05.2018 12:07 КУЛЬТУРА

296

1



Фото:
artknofest.ru

Концерт знаменитой певицы, Народной артистки РФ и Грузии, посвященные

Международному дню семьи, состоится в рамках фестиваля искусств АРТ-ОКНО, учрежденного благотворительным фондом Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт».

Традиционно семейные ценности ставятся во главу угла во всех цивилизованных странах. Именно в семье происходит формирование и развитие любого члена общества, закладываются основы культурного и этического воспитания. Осознавая роль семьи в жизни общества, Генеральная Ассамблея ООН в 1994 году объявила 15 мая Днем семьи. Поддерживая тенденцию к устойчивому развитию общества и формированию сильного государства, фестиваль искусств АРТ-ОКНО дает возможность зрителям провести время в кругу семьи на концерте знаменитой певицы.

Тамара Гвердцители хорошо знакома российским зрителям. В своем творчестве она органично сочетает world music, высокую эстраду и modern jazz. Ее визитная карточка – сильный проникновенный голос с богатой гаммой оттенков, покоривший легендарные концертные залы: парижскую «Олимпию» и нью-йоркский «Карнеги-холл».

Гастрольный тур Тамары Гвердцители позволит жителям разных поколений собраться вместе и услышать как новые, так и хорошо знакомые произведения на нескольких языках: русском, грузинском, иврите.

В программе «По небу босиком» зрители увидят обновленную вокальную группу: в концерте примут участие Московская мужская еврейская капелла под руководством дирижера Александра Цалюка и квартет Евгения Борца – одного из ведущих композиторов и аранжировщиков российской джазовой сцены. Также гости вечера услышат новое звучание музыкальных инструментов в новой этно-стилистике и конечно, сильный и яркий вокал Тамары Гвердцители.

Концерт состоится в рамках раздела фестиваля «Большая сцена», в котором круглый год на главных городских площадках происходят показы лучших театральных, музыкальных и выставочных проектов России, адресованные как взрослой, так и детской аудиториям.

Тамара Гвердцители



конгресса.

Творческий путь Тамары Гвердцители начался в 1970-е годы, когда юная певица стала солисткой детского эстрадного ансамбля «Мзиури». Окончив Тбилисскую консерваторию, выступала с гастролями в 12 странах мира, сотрудничала со знаменитыми французскими композиторами Мишелем Леграном и Жаном Дрежаком. Является лауреатом и победителем престижных российских и международных музыкальных конкурсов («Золотой Орфей», 1988), («Красная гвоздика», 1981). Член общественного совета Российского еврейского

Московская мужская еврейская капелла под руководством дирижера Александра Цалюка



Lincoln Center в Нью-Йорке и др.)

Московская мужская еврейская капелла возрождает еврейское хоровое и вокальное музыкальное искусство, опираясь на глубокие корни и традиции не только еврейского, но и русского профессионального хорового пения. Дирижер хора – Александра Цалюк. На сегодняшний день подготовил и провел более 1000 концертных программ еврейской литургической музыки, еврейской и русской народной музыки, классической музыки не только в России, но и странах СНГ и за рубежом (Академия Музыки и Carl Orff зал в Мюнхене, Theatron Yerushalaim в Иерусалиме,

Руководитель квартета – Евгений Борец



В 1993 окончил Казанскую консерваторию по классу фортепиано, дебютировал как джазовый пианист с сольной программой на казанском фестивале «Джазовый перекресток». Своими кумирами считает Кита Джаррета, Чика Кория, Телониуса Монка и Мишеля Петруччiani. В 1988–93 входил в самый известный ансамбль города – квартет «Казань» (Михаил Савин – саксофоны, Андрей Фалько – бас-гитара, Ильдар Нафигов – ударные). В 1993 получил специальный приз Польской джазовой академии на конкурсе «Джазовые юниоры» в Кракове.

Участвовал во многих российских фестивалях, в 1997 получил 2-ю премию на конкурсе Pianello val Tidone (Италия), в 1998 был продюсером саратовского джазового фестиваля. В 2000 году вместе с трио переехал в Москву.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

ПОДПИСАТЬСЯ НА РАССЫЛКУ