

<https://tsimmes.ru/ne-tolko-hava-nagila-cto-takoe-evrejskaya-muzyka-i-gde-eyo-slushat-segodnya/>

Не только «Хава нагила»: что такое еврейская музыка и где её слушать сегодня

19 октября, 2021



Московская мужская еврейская капелла

Московская мужская еврейская капелла — это не только музыкальное, но и историческое явление в еврейской жизни нашей страны и всего мира.

В 1988 году в Москву впервые после почти 70-летнего перерыва приехала миссия, организованная благотворительной американской еврейской организацией «Джойнт», в лице её легендарного директора - Ральфа Гольдмана. Вместе с ним прибыли главный кантор синагоги на Пятой Авеню в Нью-Йорке — всемирно известный кантор, профессор еврейской литургической музыки Йозеф Маловани, и раввин одной из старейших Нью-Йоркских синагог «Park East» Артур Шнайер.

Делегация направилась на приём к президенту СССР М.С. Горбачёву с предложением воссоздать в стране дореволюционную еврейскую жизнь. Михаил Сергеевич отнёсся к этой инициативе настороженно, и тогда кантор Маловани предложил начать возрождение общины с музыки, вначале восстановив в Московской Хоральной синагоге мужской хор, который когда-то там работал, и слава об этом уникальном коллективе ходила не только в Европе, но и в Америке.

Александр Цалюк тогда учился в музыкальном училище при Московской Консерватории, а его дедушка, Лейб Раяк, много лет был Baal Tfila (ведущим молитвы) в малом зале Хоральной синагоги, читал молитвы и помогал раввину. Он и представил Александра раввину Адольфу Соломоновичу Шаевичу. В 1989 году молодой хормейстер начал руководить небольшим ансамблем, состоящим из дедушек-ветеранов — непрофессиональных музыкантов, членов общины синагоги, регулярно молящихся в ней многие-многие годы. Они не могли читать ноты с листа, как профессионалы, но пели с «невероятной душой». Эти люди ещё застали и помнили старые традиции Московской Еврейской общины. Есть такое слово идишкэйт («еврейский дух») — оно как раз про тех дедушек.

Сначала репертуар хора состоял из простых субботних песен, а потом добавился нотный материал из собрания одного из крупнейших учебных заведений мира, специализирующегося на еврейской канторской музыке — Yeshiva University, предоставленный профессором Й. Маловани. При поддержке американского «Джойнта» Александр Цалюк получил возможность привлечь в хор своих коллег, молодых музыкантов-

профессионалов из Консерватории и других столичных музыкальных вузов.

Михаил Горбачёв разрешил гостям получить доступ к уникальным архивам.

«В подвалах Ленинской библиотеки, в отделе специального хранения, находились подлинные «музыкальные сокровища», коробки, опломбированные пыльными сургучовыми печатями. Это были арестованные в страшные годы массовых сталинских репрессий и изъятые у многих евреев материалы религиозного содержания. Кроме старинных молитвенников – сидуров, еврейских словарей, календарей и т.д., обнаружили дореволюционные рукописи нот, которые использовали певцы того самого «исторического хора» ещё в начале 20 века. Кантор Маловани попросил сделать копии этих бесценных манускриптов. За блок сигарет „Мальборо“ работник библиотеки вскоре принёс сделанные на допотопном ротапринте копии темно-зелёного цвета. Эти ноты музыканты хора называют „из серии Гринпис“, — вспоминает Александр. Сейчас ксерокопии этих рукописей хранятся у него в библиотеке: «Я переписывал с этих отдельных листочков с хоровыми голосами произведения в партитуре, ни разу не звучавшие с тех времён. Некоторые сочинения хор до сих пор поёт по этим нотам».

Где послушать: по договорённости можно прийти на репетиции хора в мемориальную синагогу на Поклонной горе, где коллектив регулярно занимается последние 10 лет.

Также иногда хор поёт на службах и праздниках в Еврейском религиозно-культурном центре "Жуковка" (ЕРКЦ "Жуковка"), под эгидой которого работает в настоящее время. Скорее всего, хор можно будет услышать на ханукальном концерте в Кремле. Концерты постоянно выкладываются на YouTube канале хора. (www.youtube.com/user/atsaliuk)

Как поддержать: у Александра Цалюка большие творческие планы, он мечтает осуществить проект записи «Антологии еврейской литургической и народной музыки». Поддержать хор можно на сайте (www.hasidic-cappella.com) или связавшись с Александром через фейсбук.