

22 апреля 2018 г.

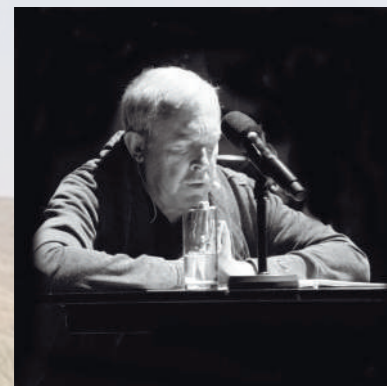
70-летию государства Израиль посвящается

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА
GENESIS

Барух БЕРЛИНЕР



МОСКОВСКАЯ
ХОРАЛЬНАЯ СИНАГОГА



Андрей МАКАРЕВИЧ –
музыкант, поэт, художник



Уриэль ГРАНАТ –
тенор, кантор,
солист Московской мужской
еврейской капеллы



Гия БЕШИТАИШВИЛИ –
тенор,
солист Московской мужской
еврейской капеллы



Концерт организован при участии Израильского
научно-образовательного центра МАПАТ и
его генерального директора Наума Слуцкера

продюсер проекта в Москве
АГЕНТСТВО
Турне

Доктор Барух БЕРЛИНЕР – не только композитор, но и известный израильский ученый, получивший степень по математике в Цюрихском университете, преподающий в Тель-Авивском университете, читающий лекции в ведущих университетах мира, автор книг по экономике. Его перу принадлежат не только научные книги. Барух пишет еще и стихи, причем на нескольких языках – иврите, немецком и английском.

Музыке и композиции он учился у знаменитого израильского музыканта, профессора Тель-Авивской Академии музыки Эдена Партоша.

Барух Берлинер – автор нескольких крупных симфонических сочинений, а также камерных циклов, его музыка исполняется по всему миру.

Барух Берлинер родился в 1942 году в Тель-Авиве. Получил степень магистра по теоретической физике и кандидата наук по математике в Цюрихском университете. Долгое время жил и работал в Швейцарии, занимался аналитикой в крупнейшей в мире страховой компании «Swiss Re», читал лекции в самых известных университетах мира, выступал на международных коллоквиумах. В активе доктора Берлинера – более 70 научных работ, несколько популярных книг.

В 1990 году Барух Берлинер вместе с семьей вернулся в Израиль, работал в Тель-Авивском университете, руководил Научным институтом страхования имени Эрхарда. По возвращении в Израиль начал активно заниматься музыкой со своим другом, музыкантом и преподавателем Наумом Слуцкером. В свои сочинения доктор Берлинер часто включает библейские тексты. Симфонические поэмы «Genesis» и «Авраам» (для оркестра, рассказчика и мужского хора) с большим успехом исполнялись на фестивалях – в Израиле, США, многих странах Европы.

22 апреля – премьера симфонической поэмы «Genesis» в Москве.



ПРОГРАММА

1. Фрагменты еврейского Богослужения:

«KI LEKAN TOYV»

музыка – Д. Ройтман, Й. Румшинский

солист **Уриэль Гранат**

«AVINU MALKEYNU»

музыка – М. Яновский

солист **Гия Бешиташвили**

«KOL DODI»

музыка – Д. Новаковский

солист **Уриэль Гранат**

2. Еврейские песни:

«LAYLA»

музыка – М. Зейра, слова – Н. Альтерман

аранжировка – М. Сегельман

солист **Гия Бешиташвили**

«MAMELE»

музыка – Митчел Париш, слова – Алекс Элстон

солист **Уриэль Гранат**

МОСКОВСКАЯ МУЖСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ КАПЕЛЛА

художественный руководитель и дирижер – **Александр Цалюк**

3. Барух Берлинер СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА «GENESIS»

(московская премьера сочинения)

МОСКОВСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дирижер – **Александр Цалюк**

Чтец – **Андрей Макаревич**

МОСКОВСКАЯ МУЖСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ КАПЕЛЛА

Коллектив был основан в 1989 году при поддержке президента СССР М.С. Горбачева, еврейской общины России и американской благотворительной еврейской организации «Джойнт». Это один из немногих профессиональных еврейских академических коллективов в мире и единственный в России. В репертуаре капеллы – еврейская литургическая музыка, песни на идише и иврите, произведения мировой классики.



Александр ЦАЛЮК – выпускник Московской консерватории, окончил аспирантуру как хормейстер в классе профессора Бориса Куликова, а также аспирантуру Государственной классической академии имени Маймонида по классу оперно-симфонического дирижирования. С 2010 года преподает в академии. Александр бесценно возглавляет Московскую мужскую еврейскую капеллу. Под его художественным руководством коллектив выпустил 11 дисков, дал сотни концертов по всему миру.

Одним из последних значительных проектов коллектива стала программа «Mamele», созданная совместно с выдающейся артисткой и певицей Тамарой Гвердцители. Ее премьера состоялась на сцене Карнеги Холла в Нью-Йорке 1 июня 2016 года (одноименный диск выпустила компания «Universal»).