



МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ им. П.И. Чайковского
МАЛЫЙ ЗАЛ

28
НОЯБРЯ 2019

30 лет!

МОСКОВСКАЯ МУЖСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ КАПЕЛЛА

Художественный руководитель и дирижер –
АЛЕКСАНДР ЦАЛЮК



При поддержке Посольства США в России



АГЕНТСТВО
Турне

МОСКОВСКАЯ МУЖСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ КАПЕЛЛА

Художественный руководитель и дирижер - Александр ЦАЛЮК

Московская мужская еврейская капелла ведет свою историю с 1989 г., когда в Московской хоральной синагоге при содействии и личной поддержке президента СССР М.С. Горбачева, еврейской общины СССР и американской благотворительной еврейской организации «Джойнт» был основан Мужской еврейский хор Академии канторского искусства. С 1998 по 2012 гг. хор работал в Московском еврейском общинном центре в Марьиной Роще и назывался «Хасидской капеллой». С 2012 г. Московская мужская еврейская капелла работала при Государственной классической академии им. Маймонида и при поддержке Российского Еврейского Конгресса. В 2018 г. коллектив начал активно участвовать в культурных программах Всемирного конгресса горских евреев, выступив в нескольких крупных проектах и мероприятиях, организованных в России, США и Израиле, с 2019 г. работает при поддержке этой организации.

В обширном репертуаре коллектива – еврейская литургическая музыка, песни на идише и иврите, русские народные песни, произведения мировой классики.

Хор является одним из немногих признанных профессиональных еврейских академических коллективов в мире и единственным в России. «Московская еврейская капелла, на мой взгляд, лучший в мире профессиональный еврейский музыкальный коллектив», – сказал в интервью газете «Известия» главный кантор синагоги на 5-ой авеню в Нью-Йорке Йозеф Маловани. В хоре работают профессиональные музыканты – студенты и педагоги Московской консерватории, других музыкальных ВУЗов Москвы, артисты и солисты ведущих музыкальных театров и хоровых коллективов столицы.

Московская мужская еврейская капелла в своем творчестве опирается на традиции не только еврейского, но и русского профессионального хорового пения, доказывая, что богатейшая еврейская культура является неотъемлемой частью многонациональной российской и общемировой культур. Интерес слушателей к еврейской литургической музыке повсеместно обусловлен тем, что рожденная в начале и середине XIX века в странах Восточной Европы и России, она практически перестала исполняться после революции 1917 г. и только во второй половине XX века начала возрождаться.

В активе Московской мужской еврейской капеллы – выступления с ведущими российскими и зарубежными симфоническими оркестрами под управлением А. Каца, М. Горенштейна, Ю. Башмета, Р. Кофмана и З. Меты, с выдающимися солистами – М. Александровичем, Н. Лифшиц, И. Кобзоном, Т. Гвердцители, Й. Маловани и многими другими...

В дискографии коллектива – 8 компакт-дисков, 4 видеопленки (3 компакт-диска и 1 DVD-диск из которых выпущены всемирно известной компанией «Universal Music»).

Московская мужская еврейская капелла побывала с концертами во многих городах и республиках бывшего СССР, России и в 15 странах мира.

Хор выступал на самых престижных концертных площадках мира, среди которых Малый, Большой и Рахманиновский залы Московской Консерватории, Колонный зал Дома Союзов, Академия музыки и зал Карла Орффа в Мюнхене, «Театрон Иерусалаим» в Иерусалиме, Линкольн-центр и Карнеги-

холл в Нью-Йорке; завоевал огромное количество поклонников среди слушателей у нас в стране и других странах мира.

Хор неоднократно пел перед президентами России, США, Польши, Израиля, выступал с концертами перед королевскими семьями Дании, Швеции и Норвегии (по случаю годовщины спасения датским королем евреев в период Второй мировой войны).

Среди последних ярких проектов Московской мужской еврейской капеллы – цикл концертов «Le Dor Va Dor» («Из поколения в поколение»), в программах которого звучали песни советских композиторов еврейского происхождения, выпуск альбома «Momele» совместно с Тамарой Гвердцители и Московским симфоническим оркестром. Компакт-диск и виниловая пластинка выпущены компанией «Universal Music», продаются по всему миру, треки альбома доступны к скачиванию в iTunes в Интернете.

<https://music.apple.com/us/album/momele/1444061155>



www.hasidic-cappella.com
www.youtube.com/user/atsaliuk



Александр ЦАЛЮК

Художественный руководитель и дирижер Московской мужской еврейской капеллы.

Окончил с отличием Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского, защитив диплом на тему «Историческое развитие еврейской литургической музыки», продолжил обучение в ассистентуре–стажировке Московской консерватории по классу хорового дирижирования у профессора Б.Куликова, а также в ассистентуре–стажировке по симфоническому дирижированию в Еврейской государственной академии у профессора В. Катаева.

С 1989 г. – соучредитель, хормейстер и дирижер Мужского еврейского хора при Московской академии канторского искусства (Московская хоральная синагога), с 1997 г. – художественный руководитель и дирижер «Хасидской капеллы» (МЕОЦ), с 2012 г. – Московской мужской еврейской капеллы.

С 1994 г. – руководит международным хором «Московская оратория».

С Московской мужской еврейской капеллой Александр подготовил множество концертных программ еврейской литургической музыки, еврейской и русской народной музыки, советских песен, классических произведений. В творческой биографии Александра – участие во многих международных фестивалях, более 1000 концертов на самых престижных концертных площадках мира – в Большом и Малом залах Московской консерватории, в Концертном зале имени П.И.Чайковского, в Колонном зале Дома Союзов, в Кремлевском дворце, на сцене Мюнхенской академии музыки, в Элис Талли–холле Линкольн–центра и Карнеги–холле в Нью–Йорке, на сцене Рижского оперного театра и концертного зала “Тиволи” в Копенгагене, в зале “Радио Сити–холл” в Осло и др. Цалюк выступал на знаменитом ежегодном Хасидском телемосте в Голливуде.

Александр многие годы сотрудничает с выдающимися канторами – Михаилом Александровичем, Йозефом Маловани, Бенджамином Миллером, Борухом Финкельштейном, Ицхаком Меиром Хелфготом, Моше Шулховым, с такими коллективами, как Хор Браунского университета (Род–Айленд, США), камерный оркестр «Musica Viva», Лиепайский симфонический оркестр, Еврейский симфонический оркестр штата Майами, Симфонический оркестр Государственной классической академии имени Маймонида, Московский симфонический оркестр.

Капелла под управлением А. Цалюка неоднократно выступала с Иосифом Кобзоном, плодотворно сотрудничает с выдающейся певицей Тамарой Гвердцители, записав с ней альбом песен на идише в сопровождении Московского симфонического оркестра на “Тонстудии” Киноконцерта “Мосфильм”.

В настоящее время Александр Цалюк – доцент кафедры хорового дирижирования в Академии Маймонида РГУ им. А.Н. Косыгина.



Йозеф МАЛОВАНИ

Йозеф Маловани – один из самых знаменитых в мире канторов, профессор Иешива–университета в Нью–Йорке, почетный президент Совета канторов США, председатель совета Американского общества еврейской музыки.

Более 40 лет (с 1973 г.) – кантор синагоги на 5–ой авеню в Нью–Йорке, одним из прихожан которой был Леонард Бернштейн, назвавший Маловани «еврейским Паваротти» и «Паваротти синагог».

В биографии Йозефа Маловани – служба кантором в знаменитой «Bilu» синагоге в Тель–Авиве, в израильской армии, в синагогах Йоханнесбурга и Лондона.

Йозеф Маловани родился в Тель–Авиве. Музыкальное образование получил в Тель–Авивской академии музыки, а затем в Королевской Академии музыки в Лондоне.

Он обладает уникальным, редко встречающимся голосом, который по–итальянски называется spinto (высокий лирико–драматический тенор). Характеризуя его голос, один из музыкальных критиков написал: «Истинный, высокий и статный голос кантора, редкого достоинства и теплоты, голос, подобный кристаллу, полный трепета и очарования».

В профессиональной биографии Йозефа Маловани – выступления не только в качестве кантора, но и как солиста с самыми известными в мире дирижерами и симфоническими оркестрами, среди которых Израильский филармонический, Нью–Йоркский симфонический, оркестры Бельгийского и Румынского радио, Пражский филармонический оркестр, Мексиканский симфонический оркестр, Литовский Национальный симфонический оркестр, оркестр Артура Рубинштейна в Польше, Государственный академический симфонический оркестр России, Бруклинский филармонический оркестр и многие другие.

Среди дирижеров, с которыми сотрудничал Йозеф Маловани – Л. Бернштейн, З. Мета, Дж. Ливайн, А. Кац.

Маловани объездил с концертами практически весь мир, побывав во многих странах Европы, Латинской Америки, России, Израиле и даже в Африке, выступал на самых известных оперных сценах и в концертных залах мира, пел в конгрессе США, в Ротонде Капитолия перед президентами и вице–президентами США, в Кнессете перед премьер–министром Израиля И. Рабином и многими другими выдающимися политическими деятелями разных стран мира.

Он награжден многими почетными польскими наградами – Орденом Войска Польского, Орденом Почетного Легиона, Крестом заслуги. В 2007 г. правительство Польши отметило его престижной «Международной премией за толерантность». В 2002 г. Маловани был назначен почетным главным кантором Вильнюса, а правительство Литвы даже выпустило специальную, посвященную ему памятную монету.

Йозеф Маловани является одним из основателей в 1989 г. Московского мужского еврейского хора.

Он также является основателем и президентом Всемирного еврейского музыкального фонда, отстаивающего идеи взаимопонимания, толерантности, религиозной свободы и прав человека.



Тамара ГВЕРДЦИТЕЛИ

Тамара Гвердцители – одна из самых ярких певиц на современной российской эстраде, актриса, композитор, народная артистка Грузии и России.

Музыкальные способности Тамары проявились в раннем детстве, и ее мама Инна Владимировна Кофман отвела дочь в музыкальную школу при Тбилисской консерватории. Параллельно Тамара начала петь в детском эстрадном ансамбле «Мзиури» и гастролировать с ним по городам Советского Союза. Тбилисскую консерваторию Тамара окончила по классу фортепиано и композиции.

Среди первых достижений в профессиональной карьере – всесоюзный фестиваль в Днепропетровске, где 19-летняя певица получила 2-ю премию, затем – победа на международном конкурсе «Красная гвоздика» в Сочи, участие в конкурсе популярной музыки в Дрездене (1982), победа на конкурсе «Золотой Орфей» в Болгарии (1988), выступление на фестивалях в Сопоте и Сан-Ремо.

С 1987 г. молодая певица выступает уже в роли члена жюри музыкальных фестивалей. В 1991 г., после того как запись Тамары попала к маэстро Мишелю Леграну, состоялась их встреча, результатом которой стало сотрудничество и феерические совместные выступления на сцене легендарного парижского зала «Олимпия». Представляя Гвердцители трехтысячному залу, Легран сказал: «Париж! Запомни это имя. Тамара!». И Тамара покорила Париж. В биографии певицы не только эстрадные концерты. На сцене Днепропетровского оперного театра она исполнила партию Кармен, принимала участие в телевизионном проекте «Призрак оперы», спев в дуэте со знаменитым итальянским тенором Алессандро Сафиной. Репертуар Гвердцители разнообразен. Она обладает уникальной способностью соединить в одном представлении разные жанры и формы. Ее знаменитый моноспектакль «...И Бог создал женщину...» тому подтверждение.

Певица успешно работает и в театре, и в кино: играла в спектакле «Человек из Ламанчи» в Театре Армии вместе с легендарным Владимиром Зельдиным, снялась в фильмах «Жена Сталина», «Дом образцового содержания».

С 2018 г. певица выступает на сцене Геликон-Оперы в поставленной режиссером Д. Бертманом опере Ф. Пуленка «Человеческий голос».

В 2013 г. перед зданием Тбилисской филармонии была заложена ее звезда, а в Батуми в честь певицы состоялся музыкальный фестиваль «Тамара».

Очередным триумфом певицы стали ее выступления в 2014 и 2016 гг. в легендарном Карнеги-холле в Нью-Йорке.

Вместе с Московской мужской еврейской капеллой, ее руководителем А. Цалюком и Московским симфоническим оркестром певица выпустила альбом народных еврейских песен на идише, посвятив его своей маме. Диск «Momele» выпущен всемирно известной компанией «Universal Music».



СОСТАВ ХОРА

Художественный руководитель и дирижер – Александр Цалюк

Партия фортепиано – Александр Великовский
Хормейстер – Михаил Ашуров

1 Тенора:

1. Алексей Петров (солист, ветеран коллектива)
2. Михаил Чесноков (солист, ветеран коллектива)
3. Иван Любимов (солист)
4. Артем Войс (солист)
5. Тихон Горячев (солист)
6. Илья Волков (солист)

2 Тенора:

1. Валерий Пекуровский (солист, ветеран коллектива)
2. Михаил Ратманский (аранжировщик)
3. Илья Кочетков (солист)
4. Михаил Рычков
5. Андрей Недокушев

Баритоны:

1. Михаил Ашуров (хормейстер, аранжировщик, ветеран коллектива)
2. Дмитрий Брашовян (аранжировщик)
3. Никита Турский (солист)
4. Даниил Краснобаев (солист)
5. Андрей Клигер

Басы:

1. Андрей Скендеров (солист, ветеран коллектива)
2. Андрей Шнайдер (солист)
3. Илья Салман
4. Влад Айрапетян (солист)
5. Григорий Ткаченко (солист)
6. Владимир Кириенко

Солисты:

Уриэль Гранат – кантор, тенор
Гия Бешитаишвили – тенор (ветеран коллектива)

ПРОГРАММА

I ОТДЕЛЕНИЕ

1. V'irushalaim Ircho - М. Кусевитский, arr. Й. Маловани, солист - У. Гранат

«И в Иерусалим, город твой, да вернешься Ты, в милосердии и обитать будешь в нем...» из повседневной молитвы.

2. Layla - Мордехай Зеира, Натан Алтерман, arr. Михаил Сегельман, солист Гия Бешиташвили

3. Acharey Moti - Л. Гланц, солист - Н. Турский

«После смерти моей спойте эту элегию для меня! Был человек, который ушел до своего времени, Оставив свои стихи и песню своей жизни незаконченной. Как жаль! У него была еще одна песнь, а теперь – ее больше нет... Она потеряна. Смолкла навсегда!»

4. Havdoloh - З. Зильберц, солист - У. Гранат

«Вот он, Б-г, Спаситель мой; спокоен я и не страшусь, ибо Б-г – сила моя, и Ему моя песня, и он даровал мне спасение. Будете вы черпать, ликуя, воду из источников спасения! Наше спасение – от Господа; да пребудет на народе Твоем благословение Твое вечно! Господь воинств с нами; Б-г Яакова – наш оплот вовеки! Господь воинств, счастлив человек, полагающийся на Тебя! Господь, спаси нас! Ответь нам, Владыка, в день, когда мы взываем к тебе!»

5. Mamele - М. Париш, А. Алстоун, А. Гудхардт, arr. - К. Бодров, солист - У. Гранат

«Мамочка, мамочка, с любовью я позову тебя, мамочка!

Усталые глаза, ослабевшая рука.

У тебя золотое сердце, и ты понимаешь каждого своего ребенка».

6. Rozhenkes mit Mandlen - еврейская народная песня, arr. Дж. Клементс, солисты - В. Айрапетян, И. Кочетков

«В Храме сидит одиноко вдова – дочь Сиона.

Качает своего единственного сына Иделе.

Успокаивает его и поет ему, чтобы заснул, красивую песню:

Изюмчик с миндалем... Спи же, Иделе, спи».

7. Ki Lekah Toyv - Д. Ройтман, И. Румшинский, солист - У. Гранат

«И дело доброе дал Я Вам».

8. Shen Har Ve Nahi - грузинская народная песня, arr./солисты - Г. Бешиташвили

«Ты есть лоза виноградная, только зацветшая,

Ветвь нежная, в Эдеме растущая

Прекрасная молодая ива в раю

Храни Тебя Господь, прославления достойная

И сама собой Ты — Солнце сияющее».

9. Adon Olam - С. Спиро, солисты - У. Гранат, М. Чесноков

«Господь миров»

«Господь миров существовал,
Еще как мир не сотворил.
Через Него все создано,
Тогда Царем был назван Он.
После того, как все пройдет,
Один останется Царем.
Он был, Он есть,
И будет Он в великолепии своем».

**10. Abisi Glik - Абрахам Эльштейн, arr. Ф. Сафронов,
солисты – М. Чесноков, Т. Горячев, И. Любимов, А. Войс, В. Пекуровский**

«Немного солнца, дождь и ветер –
А что еще на белом свете
Для счастья нужно,
если ты здоров?

Пальто, штаны,
носки, штиблеты,
и в кошельке – две-три монеты,
И счастлив ты,
Лишь только – будь здоров!

Кто-то ищет счастья
В славе или власти,
Кто-то среди других забав...
Кто-то хочет
быть богатым,
Может быть, он прав...

Но для небес и моря
счастья нет и горя,
Нет рабов и нет царей,
Чего же мне искать?
Удача здесь,
Ждет у дверей!

Немного солнца, дождь и ветер –
А что еще на белом свете
Для счастья нужно?
Просто – будь здоров!»



11. Go Down Moses – спиричуэл, солисты – Д. Брашовян, А. Цалюк, А. Королева

«Ступай, Моисей,
В землю Египетскую.
Вели фараону
Отпустить мой народ»!

12. Lekhaim Ideleh – еврейская народная песня, arr. М. Ашуров, солисты – Г. Ткаченко, А. Королева

«За жизнь мы выпьем»!

13. Ten Shabat – Д. Зельцер, arr./солист – Г. Бешиташвили

«Даруй Субботу и Мир в Иерусалиме».

14. Va Mir Bist Du Shoen – С. Секунда, солисты – А. Цалюк, А. Королева

«Ты для меня – самая красивая, Ты для меня – самая привлекательная, Ты для меня – краше всех на свете. Ты для меня – самая хорошая, Ты для меня – самая милая, Ты мне дороже любых денег».



ПРОГРАММА

II ОТДЕЛЕНИЕ

- 1. Sim Shalom - М. Химельштейн, солист - Й. Маловани**
«Даруй мир, добро и благословение, благосклонность, милость и милосердие»...
- 2. Kol Nidrey - М. Химельштейн, солист - Й. Маловани**
Центральная молитва, которую кантор произносит в Судный День.
- 3. Zmiros shel Shabos - О. Улиус, солист - Й. Маловани**
Песни Шабата.
- 4. Libenke - еврейская народная песня, И. Ямпольский, Э. Горовец, arr. В. Горский, солисты - А. Скендеров, А. Шнайдер, И. Волков**
Любимая моя.
«Стражду по моей любимой, нежной, ласковой,
Как две большие серые птицы, глаза моей любимой.
Я встречаю любимую, стремлюсь к ней, и мы страстно целуемся.
Дай нам Боже в удовольствии прожить жизнь».
- 5. Moydim - М. Владовский, солист - Й. Маловани**
«Благодарим мы Тебя, ибо Ты – Бог, Бог наш и Бог отцов наших на веки вечные»
- 6. Hashem - Hashem - arr./солист - Й. Маловани**
«Господь – Господь».
- 7. Sim Shalom - А. Надель, солист - Й. Маловани**
«Даруй мир, добро и благословение, благосклонность, милость и милосердие»
- 8. Habeyn Yakir Li - Й. Розенблатт, солист - Й. Маловани**
«Разве не дорог ты мне, мой сын, Эфраим».
- 9. Ich Hob Dih Tzu Fiel Lieb - А. Ольшанецкий, arr. К. Бодров, солистка - Т. Гвердцители**
«Я слишком сильно тебя люблю и не могу тебя ненавидеть, Я слишком сильно тебя люблю, чтобы на тебя обижаться. Я слишком сильно тебя люблю, чтобы на тебя сердиться, Я знаю, что я глупа, но я слишком сильно тебя люблю.
Я отдала тебе всю свою жизнь, сердце свое и душу,
Я больна, но в моей голове нет мыслей о мести».
- 10. Tum Balalauka - еврейская народная песня Arr. М. Ашуров, солистка - Т. Гвердцители**
«Стоит юноша и думает, думает и думает целую ночь,

Кого бы взять и не смутить, кого бы взять и не смутить.

Припев: Тумбала, тумбала, тум-балалайка, тумбала, тумбала, тум-балалай.

Тум-балалайка, играй, балалайка, тум-балалайка, пусть будет весело»!

**11. Ierushalaim Shel Zahav - Н. Шемер arr. К. Бодров, солистка - Т. Гвердцители
Золотой Иерусалим**

Прохладен воздух пред закатом, прозрачен, как вино, дыхание сосен ароматных и звон колоколов.

В дремоте дерева и камня, весь в дымке золотой, стоит мой город одиноко – он разделен стеной.

Иерусалим мой золотой, из меди, камня и лучей. Я буду арфой всех напевов красоты твоей.

Иссохли древние истоки, и рынок опустел, и не идут на холм высокий, где древний Храм истлел.

Среди пещер, ущелий темных пустынных ветров вой.

И к морю Мертвому не сходят Долиной Иерихон. Пытаясь скромной песней этой Воздать хвалу тебе,

Я меньше малого поэта, Ребенка я слабей.

Уста горят, как в поцелуе, пред именем твоим. И никогда я не забуду тебя, Иерусалим.

Вода опять шумит в потоках, И рынок загудел, И вновь идут на холм высокий, Где древний Храм

истлел. Среди пещер, ущелий темных Вновь слышен песни звон.

И к морю Мертвому вернулись Долиной Иерихон.



СОЛИСТЫ



Гия БЕШИТАИШВИЛИ (тенор)

Родился в Грузии в городе Махарадзе, в семье известного певца, исполнителя грузинских народных песен. Гия – выпускник Тбилисской консерватории по классу флейты и классу вокала. Был солистом Тбилисской Государственной филармонии, солистом Гостелерадио СССР в Москве, солистом Москонцерта и солистом Московского государственного академического камерного музыкального театра под художественным руководством Б.А. Покровского.

Объехал с концертами все бывшие республики Советского Союза, гастролировал в Чехословакии, Румынии, Германии, Югославии, Польше, Монголии.

Певец записал и выпустил 8 пластинок на фирме «Мелодия».

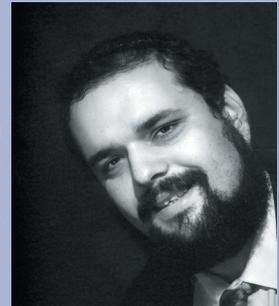
С 1994 г. – солист Московской мужской еврейской капеллы.

Уриэль ГРАНАТ (тенор)

Кантор Уриэль Гранат родился в городе Воронеже. С 1994 по 2011 гг. жил в Израиле. Уриэль – ученик знаменитого кантора Хаима Элиэзера Герштика (Haim Eliezer Hershtick), учителем которого был Моше Кусевицкий (Moshe Koussevitzky).

В 2012 г. Уриэль выпустил совместный с Х.Э. Герштиком диск литургической музыки «Haazina Elokim». Работал в Воронежском театре оперы и балета. В настоящее время является кантором Воронежской синагоги.

С 2014 г. постоянно сотрудничает с Московской мужской еврейской капеллой в качестве кантора и солиста.





Валерий Ефимович ПЕКУРОВСКИЙ (тенор)

Еще в школе на Арбате организовал джазовый ансамбль, за роялем которого сидела будущий декан института им. Гнесиных, профессор Л.А. Попова. Необходимых нот тогда достать было невозможно, и он объяснял ей, что и как нужно играть. В 1957г. Валерий стал лауреатом Всемирного фестиваля молодежи и студентов. После окончания Гнесинки (дирижерско-хоровой факультет) в 1965 г., работал в Москонцерте, Росконцерте, Московском мюзик-холле. В 1970 г. организовал и 25 лет возглавлял студенческий клуб МИРЭА, который неоднократно был лауреатом всесоюзных студенческих смотров и конкурсов. В составе группы «Каскад» клуба пел и играл студент Александр Лосев, в дальнейшем солист группы «Цветы». В 1971г. в Москве был создан клуб «Мелодии и ритмы». В художественный совет входили А. Козлов, А. Градский, В. Малежик и В. Пекуровский. Спорт – неотъемлемая часть его жизни. Имеет черный пояс по сетокан каратэ-до. Награжден памятной медалью Центра контактных единоборств.

В Московской мужской еврейской капелле 30 лет!

Андрей СКЕНДЕРОВ (бас)

Выпускник военно-дирижерского факультета при Московской государственной консерватории. 31 год служил военным дирижером, преподавал в Московском военно-музыкальном училище (туба и оркестровый класс), 23 года работал артистом хора в московском театре «Новая опера» им. Е.В. Колобова. С 1992 г. (27 лет) – артист и солист Московской мужской еврейской капеллы.



Михаил АШУРОВ (баритон)

Хормейстер Московской мужской еврейской капеллы.

Родился в Нальчике. Закончил Хоровое училище им. А.В. Свешникова и Российскую академию музыки им. Гнесиных (факультет хорового дирижирования). Большое количество песен, исполняемых Московской мужской еврейской капеллой, звучат в обработке Михаила Ашурова.

В коллективе Михаил – с 1992 г.



Артем ВОЙС (тенор)

Выпускник Государственного музыкального колледжа им. Гнесиных (факультет хорового дирижирования), Российской академии театрального искусства (факультет эстрады), Московского педагогического государственного университета (музыкальный факультет). Лауреат международных конкурсов. В его биографии – участие в телевизионных программах «Секрет успеха», «Минута славы» и др., участие в мюзиклах «Мастер и Маргарита», «Алые паруса» и других. В настоящее время – солист вокальной группы «Бэйс».

В Московской мужской еврейской капелле – с 2010 года.

Григорий ТКАЧЕНКО (бас/баритон)

Выпускник Одесской музыкальной академии имени А.В. Неждановой. Лауреат международных конкурсов. По окончании ВУЗа работал солистом Одесской областной филармонии. С 2006 г. – солист Киевского муниципального оперного театра. В его творческой биографии – участие в оперных постановках в Германии, Англии, Франции и Китае.

С 2008 г. – артист хора и солист Московской мужской еврейской капеллы.



Иван ЛЮБИМОВ (тенор)

Окончил Московскую консерваторию по специальности «хоровое дирижирование» (класс профессора С.С. Калинина). В 2019 г. завершил обучение на вокальном факультете РАМ им. Гнесиных. Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Участник многих фестивалей.

С 2013 по 2016 гг. был артистом Детского музыкального театра им. Н. Сац, стоял у истоков основания его хора.

В настоящее время – артист Академического Большого хора «Мастера хорового пения», сотрудничает с международным хором «Московская оратория» в качестве приглашенного солиста.

В Московской мужской еврейской капелле в качестве артиста хора и солиста выступает более 10 лет.





Михаил ЧЕСНОКОВ (тенор) – солист Московского Детского музыкального театра им. Н. Сац. Михаил – выпускник Горьковской государственной консерватории им. М. Глинки (вокальное отделение). В его биографии – гастроль в качестве приглашенного солиста с Камерным хором п/у В. Минина по европейским странам, участие в концертном исполнении опер П.И. Чайковского «Черевички», И. Стравинского «Соловей», А. Гречанинова «Сестра Беатриса», в постановке оперы Вагнера «Лоэнгрин» в Сполето (Италия), гастроль с Большим симфоническим оркестром им. П.И. Чайковского п/у В. Федосеева по Южной Америке, исполнение сольных партий в Реквиеме Моцарта, мессах Бетховена и Шуберта под руководством маэстро С. Сондецкиса в оперном театре Колон в Буэнос-Айресе, выступления с маэстро В. Спиваковым, В. Полянским. В Московской мужской еврейской капелле поет с 2003 г.

Илья КОЧЕТКОВ (тенор)

Пел в Московской хоровой капелле мальчиков, затем поступил в Музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского по специальности «хоровое дирижирование». В 2017 г. поступил в Академию хорового искусства на кафедру музыкально-театрального искусства. Лауреат международного вокального конкурса им. Алябьева. В Московской мужской еврейской капелле поет с 2017 г .



Владислав АЙРАПЕТЯН (бас)

В 2016 г. окончил Краснодарский музыкальный колледж по классу хорового дирижирования. В настоящее время студент 2 курса вокального факультета Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс народного артиста России, профессора А. Ворошило). Лауреат всероссийских и международных вокальных конкурсов, лауреат Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени А. Юрлова. В Московской мужской еврейской капелле поет с 2017 г .



Никита ТУРСКИЙ (баритон)

В 2012 г. поступил в Академию хорового искусства им. В.С. Попова по специальности “вокальное искусство” в класс преподавателя И.И. Чернова. Лауреат всероссийских и международных конкурсов: Е. Образцовой, Д. Кабалевского. В качестве солиста выступал в лучших концертных залах России, Чехии, Франции. Сотрудничал с такими дирижерами, как В. Юровский, В. Спиваков, М. Плетнев, В. Федосеев. В Московской мужской еврейской капелле выступает с 2014 г.





Александр ВЕЛИКОВСКИЙ (концертмейстер)

окончил фортепианное отделение Специальной музыкальной школы при Казанской консерватории (2002), историко-теоретический факультет Московской консерватории (2010). Обучался также на фортепианном факультете Казанской и Московской консерваторий (2002–2004, 2004–2007). В 2013 году окончил аспирантуру Московской консерватории, через год успешно защитил кандидатскую диссертацию, посвященную «Гольдберг-вариациям» И.С. Баха. В настоящее время готовится к изданию его монография.

Лауреат первой премии Международного юношеского конкурса пианистов (2004).

Многочисленный участник международных и всероссийских музыкально-теоретических конференций. Имеет множество публикаций в ведущих рецензируемых российских научных журналах. С 2005 года работает пианистом в Московской мужской еврейской капелле. В составе данного коллектива многократно выступал в России и за рубежом (США, Канада, Израиль, Германия, Польша, Франция, Швейцария, Чехия).

В 2008–2009 годах работал корреспондентом в музыкальной программе «Блокнот» на телеканале «Культура».

С 2010 года преподает музыкально-теоретические дисциплины (история музыки, гармония, подготовка ВКР) в Академии имени Маймонида (РГУ им. Косыгина), там же работает концертмейстером в дирижерско-хоровом классе.

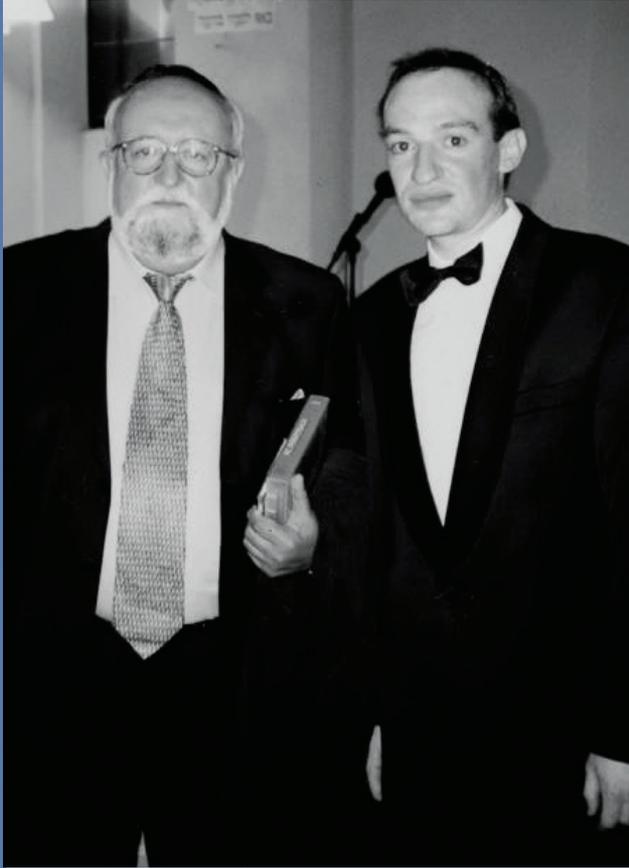
С 2010 года регулярно выступает на концертах и фестивалях с художественным словом, а также проводит семинары и тематические музыкальные лекции в рамках лекториев Москвы.

Анна КОРОЛЕВА - джазовая саксофонистка, вокалистка, пианистка, педагог, доцент Академии им. Маймонида, лауреат российской независимой молодежной премии «Триумф».

Родилась в семье музыкантов. Первое знакомство с джазом состоялось в 5 лет, когда на день рождения ей подарили пластинку Глена Миллера. После окончания Краснодарского музыкального колледжа (класс саксофона, педагог Ю. Калинин) продолжила обучение в Москве в Академии им. Маймонида. В 2004 г. прошла стажировку в США в институте Дейва Брубeka. В ее активе – участие в фестивалях в России и за рубежом, сотрудничество с такими музыкантами, как Д. Хис, К. Макбрайт, Ю. Башмет, Д. Роуланд, В. Чекасин, И. Бутман, Х. Лоус, К. Ланди, А. Нюссбаум, П. Болленбек, Б. Ватсон, Д. Крамер, С. Манукян, А. Ростоцкий, А. Кролл и др., является резидентом клуба Алексея Козлова. В биографии Анны – фильм «Anna & Sax» (режиссер Т. Королева), двойной джазовый альбом «Воздух времени», альбом камерной музыки «Московский скверик», альбомы «Импровизации из чемодана» и «Ocean Inside». Анна основала школу универсального вокала и импровизации «Multi Voice», где сама преподает.















ВСЕМИРНЫЙ КОНГРЕСС ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ ОБЪЕДИНЕННЫЕ РЕЛИГИИ

ВКГЕ - международная неправительственная организация, объединяющая сообщества горских евреев в различных странах, прежде всего крупнейших – в США, Израиле, России, Азербайджане. С 2017 г. имеет особый консультативный статус в Экономическом и Социальном Совете ООН (ЭКОСОС).

Миссия Конгресса – усиление связей как между горскими евреями, живущими в разных странах, так и со всеми народами и прогрессивными общественными организациями, заинтересованными в укреплении мира, толерантности, прогресса, культурного и гуманитарного развития.

Деятельность ВКГЕ:

1999 г. – Начало деятельности синагоги Бейт Талхум построенной в Москве, на средства братьев Гилаловых в память об отце.

Март 2001 г. – Первый Международный научный симпозиум «Горские Евреи– история и современность» в здании Российской академии государственной службы при Президенте РФ.

24-26 апреля 2001 г. – Международная научно-практическая конференция «Горские Евреи Кавказа» в Баку и Кубе.

2002 г. – Издание книги «Кавказские евреи-горцы» И. Анисимова при поддержке ВКГЕ.

2003 г. – Издание книг «Горские евреи. История, этнография, культура», «Горско-еврейский этнограф Илья Шеребетович Анисимов», выпуск периодического журнала «Миньян».

2003 г. – Открытие синагоги Бейт Талхум в Тират-Кармель (Израиль).

5-7 февраля 2003 г. – Первый учредительный съезд ВКГЕ в Тель-Авиве.

20-24 июля 2003 г. – Первый учредительный съезд Международной Конференции горских раввинов в Иерусалиме.

Ноябрь 2003 г. – Официальные встречи братьев Гилаловых с представителями американской администрации и президентом Совета крупнейших еврейских организаций Америки Рональдом Лаудером.

22 января 2004 г. – Конференция ВКГЕ «Горские евреи между прошлым и настоящим» в университете Бар-Илан в Тель-Авиве.

2006 г. – Издание книги «Заур», посвященной памяти Заура Гилалова, президента ВКГЕ, после его трагической смерти 5 марта 2004 г.

2006 г. – Строительство в Старом городе Иерусалима вместе с главным сефардским раввином Илиягу Бакши Дороном религиозного общинного центра.

4 июня 2007 г. – Открытие бейт-мидраша (учебного центра), рассчитанного на 100 человек, в ешиве «Торат Хаим» (Подмосковье).

2010 г. – Издание перевода избранных комментариев Рамбана на русский язык при поддержке ВКГЕ.

19-22 мая 2017 г. – Проведение при участии ВКГЕ Ассамблеи Всемирного Союза инвалидов и других тематических мероприятий для людей с ограниченными возможностями, в которых участвовало 160 делегатов из 75 стран мира.

23 ноября 2017 г. – Торжественный прием ВКГЕ в Доме ООН в Москве, посвященный получению статуса неправительственной организации и консультативного статуса при Экономическом и Социальном Совете ООН.

Встреча главы ВКГЕ Акифа Гилалова с главой Палестины Махмудом Аббасом, в ходе которой стороны обсуждали перспективы урегулирования палестино–израильских отношений.

19 февраля 2018 г. – Официальная встреча премьер–министра Государства Израиль Биньямина Нетаньяху с Акифом Гилаловым в Иерусалиме, на которой обсуждались основные направления деятельности Конгресса и перспективы строительства в Москве Общинного центра сефардских евреев России. Официальная встреча с Председателем Кнессета Юлием Эдельштейном.

5 сентября 2019 г. – Проведение при участии ВКГЕ Международного медиа–семинара ООН по вопросам мира на Ближнем Востоке в Москве.

9 октября 2018 г. – Презентация изданной Конгрессом книги «История и культура горских евреев» в здании Правительства Москвы. Организаторы: ВКГЕ и Федерация общин сефардских евреев России (ФОСЕР). Монография посвящена традиционной и современной культуре горских евреев, проблеме их этногенеза и положению современных горско–еврейских групп в различных странах мира. Книга написана международным коллективом авторов из России и Израиля.

5 ноября 2018 г. – Аудиенция делегации ВКГЕ у Папы Римского Франциска в Ватикане. Понтифик поддержал и благословил инициативу главы ВКГЕ Акифа Гилалова о создании организации «Объединенные Религии» («United Religions»).

19 ноября 2018 г. – Торжественная церемония награждения «Человек года 2018» в различных номинациях в Иерусалиме. Организаторы: ВКГЕ и Всеизраильское Объединение горских евреев.

13 декабря 2018 г. – Презентация ВКГЕ в штаб–квартире Организации Объединенных Наций в Нью–Йорке (США). В программе мероприятия было выступление хора Московской еврейской мужской капеллы и всемирно известного кантора синагоги на Пятой Авеню в Нью–Йорке Джозефа Маловани.



Знаменитый скрипач Дмитрий Ситковецкий представил гостям новый проект ВКГЕ «Плененная музыка» – музыка, написанная людьми, погибшими в концентрационных лагерях.

15 февраля 2019 – Официальная встреча главы ВКГЕ Акифа Гилалова и Генерального директора ЮНЕСКО Одри Азуле в Париже, на которой обсуждались возможные пути сотрудничества и реализация совместных проектов.

5 марта 2019 г. – Презентация изданной Конгрессом книги «История и культура горских евреев» в Баку (Азербайджан).

12-14 мая 2019 г. – Серия праздничных мероприятий в Израиле, посвященных Дню Победы. Организаторы: ВКГЕ, Федеральное Агентство по делам национальностей (ФАДН), посольство Российской Федерации в Израиле.

27 мая 2019 г. – Акиф Гилалов и Директор Европейского офиса Программы Организации Объединенных Наций по окружающей среде (ЮНЕП) Бруно Поцци подписали Меморандум о взаимопонимании, направленный на реализацию Целей устойчивого развития (ЦУР) ООН. Церемония прошла в Доме ООН в Москве.

В этом году глава ВКГЕ Акиф Гилалов создал межправительственную организацию «United Religions» («Объединенные Религии») со штаб-квартирой в Женеве, которая объединит лидеров мировых религий для сотрудничества во имя мира, терпимости и толерантности. Организация учреждена, чтобы обеспечить форум для объединения религий и культурных различий, развития межконфессионального сотрудничества, прекращения насилия на религиозной почве и создания культуры мира, принятия и понимания между религиями, в то же время обеспечивая платформу для межправительственного взаимодействия и разрешения конфликтов за пределами стен традиционной дипломатии.

8 июля 2019 г. – Круглый стол «Межконфессиональный диалог и цели устойчивого развития», на котором главы мировых религий поддержали инициативу ВКГЕ об учреждении «United Religions» (Дом ООН в Москве).

25 июля 2019 г. – Встреча генерального секретаря Всемирной Исламской Лиги д-ра Мохаммеда Абдулкарима Аль-Иссы с Акифом Гилаловым, основателем и президентом межправительственной организации «Объединенные религии» в Москве. В ходе встречи стороны договорились о дальнейшем сотрудничестве на международном уровне в рамках деятельности организации.

15 декабря 2019 г. – Аудиенция делегации «Объединенные Религии» со Вселенским Патриархом, епископом Константинопольского Патриархата Варфоломеем I.

12 декабря 2019 г. – Презентация книги «Личность и эпоха» Г. Алиева, изданной ВКГЕ, в Центре Гейдара Алиева в Баку.

22 января 2020 года – Церемония, посвященная международному дню памяти жертв Холокоста, при участии Московской мужской еврейской капеллы в здании ЮНЕСКО в Париже. Организаторы мероприятия: ЮНЕСКО, «United Religions», ВКГЕ.



МОСКОВСКАЯ МУЖСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ КАПЕЛЛА

благодарит всех, кто поддерживал и поддерживает ее в течение 30 лет:

Московская хоральная синагога
Еврейский Центр Искусств
Американский еврейский благотворительный распределительный комитет Джойнт
Московский еврейский общинный центр
Российский Еврейский Конгресс
Фонд и центр ХОЛОКОСТ
Государственная классическая академия им. Маймонида
Международная еврейская женская лига
Агентство Сохнут в России
Всемирный конгресс горских евреев
Концертное агентство «Турне»

Особую благодарность хочу выразить Акифу Гилалову, Лейбу Раяку, кантору Йозефу Маловани, Ральфу Гольдману, Юджину Вайнеру, Джоэлю Головенски, Хаиму Винеру, раввинам: Артуру Шнаеру, Адольфу Шаевичу, Берлу Лазару, Исааку Когану, а так же Владимиру Плиссу, Леопольду Каймовскому, Асиру Розенбергу, Валерию Абрамсону, Иосифу Кобзону,

Анатолию Каневскому, Нисону Баеру, Евгению Биргеру, Илье Альтману, Ларисе и Гарри Ремпель, Леону Гандельману, Аврааму Гасту, Борису Куликову, Дине Рубиной, Алле Гербер, Алине Гоникман, Тамаре Бен Шломо, Тамаре Гвердцителли, Галине Голубовой, Инне Островской

Александр Цалюк

