

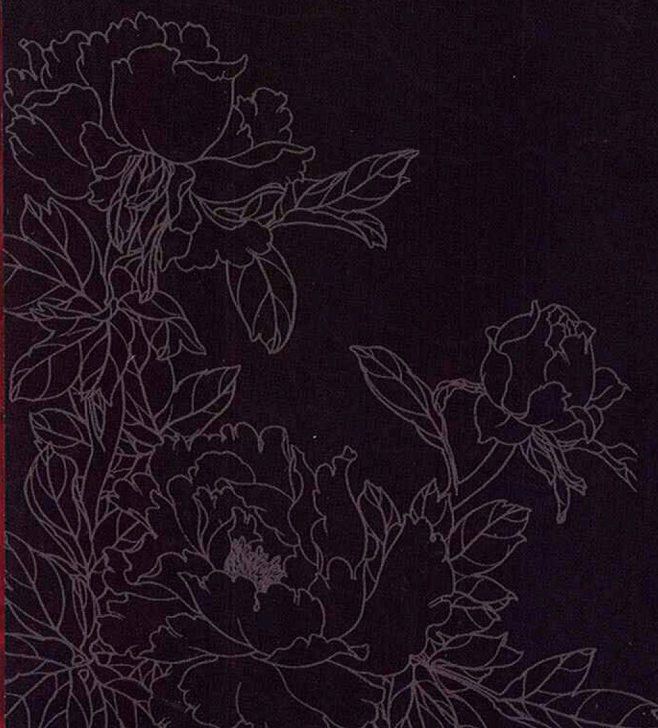




*Тамара
Гвердцители*



*« Я СЧАСТЛИВА
ОТ ТОГО, ЧТО Я СПЕЛА.
Я СЧАСТЛИВА
ОТ ОСОЗНАНИЯ ТОГО,
ЧТО МНЕ ПРЕДСТОИТ СПЕТЬ »»*








Тамара Гвердцители родилась в солнечном Тбилиси в семье кибернетика Михаила Павловича Гвердцители и учительницы русского языка и литературы Инны Владимировны Кофман. Способности к музыке проявились у девочки, когда ей не было и года. По утверждению родных петь Тамрико стала раньше, чем говорить.

Мама всячески поддерживала и развивала талант дочери: с рождения пела ей колыбельные на разных языках, разучивала с девочкой песни, аккомпанируя на рояле. Абсолютный музыкальный слух и красивый глубокий голос не оставляли сомнений, что Тамару ждёт карьера певицы.

В шесть лет Тамрико поступает в музыкальную спецшколу при Тбилисской консерватории.

Спустя четыре года юная певица становится солисткой популярного детского ансамбля «Мзиури». Репертуар «Мзиури» (в переводе с грузинского — «Солнечный») составляли песни на грузинском, армянском, азербайджанском, русском, украинском, английском и даже японском языках. Работа в замечательном коллективе стала для Тамары хорошей школой исполнительского мастерства. Объездив с гастроями весь Советский Союз и полтора десятка зарубежных стран, юная артистка получила бесценный творческий опыт, артистическую закалку и призвание на всю жизнь.

Свою первую песню Тамара Гвердцители написала в 12 лет, посвятив её памяти трагически погибшей подруги. *«Ты была как ласточка, порхающая по лугам, а в сердце таила вчерашний день, потому что сегодня ты не с нами».*



По окончании школы Тамара Гвердцители поступила в Тбилисскую государственную консерваторию имени В. Сераджишвили по классу фортепиано, продолжая занятия вокалом и композицией.

В 1980 году Тамара становится солисткой эстрадно-симфонического оркестра Гостелерадио Грузии. В течение нескольких лет певица завоёвывает популярность и становится лауреатом множества музыкальных конкурсов, в том числе международных — «Красная гвоздика», фестивали в Сопоте и Сан-Ремо.

По-настоящему громко Тамара Гвердцители заявляет о себе в 1988 году. Исполнением песни «Посвящение Эдит Пиаф» певица завоёвывает первое место на престижном международном болгарском фестивале «Золотой Орфей». Уже на второй день после телетрансляции конкурса о Тамаре Гвердцители заговорили как о талантливой и состоявшейся певице.

На волне успеха Тамара выпускает первые музыкальные альбомы — свои лучшие песни она исполняет на пяти языках. Артистка активно гастролирует с сольной программой, принимает участие в сборных концертах, становится постоянным лауреатом ежегодного фестиваля «Песня года».

В 1991 году Тамара Гвердцители знакомится с французским композитором Мишелем Леграном, автором музыки к мировому киношедевр «Шербурские зонтики». Поездка в Париж приносит певице контракт с Леграном и первый её концерт в одном из известнейших концертных залов мира — знаменитой парижской «Олимпии».





В 2004 году народной артистке Грузии Тамаре Гвердцители присвоено звание народной артистки Российской Федерации.

В 2005 году состоялся театральный дебют Т. Гвердцители. Она вышла на сцену в роли Дульсинеи в спектакле театра Российской армии «Человек из Ламанчи». Партнёром певицы был великий Владимир Зельдин...

В 2006 году в жизнь Т. Гвердцители вошло кино. Тамара сыграла роль Марии Сванидзе в режиссёрском дебюте Миры Тодоровской «Жена Сталина», а в 2010 году вышла семейная сага «Дом образцового содержания» (реж. Леонид Белозорович) с участием Тамары Гвердцители.

Помимо сольных концертных и театральных работ певица принимает участие в громких музыкальных телепроектах «Две звезды» и «Призрак оперы». На шоу «Две звезды» сложился удивительный дуэт с актёром Дмитрием Дюжевым. В 2010 году совместно с ним была подготовлена концертная программа «Зимний вальс», премьера которой состоялась в Московском международном Доме музыки.

На протяжении 2011–2018 гг. большие сольные концерты Тамары Гвердцители с аншлагами проходят в Государственном Кремлёвском Дворце и Крокус Сити Холле.

С 2015 года Тамара Гвердцители — постоянная участница грандиозного музыкального события — Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня».



Тамара Михайловна Гвердцители — обладательница многочисленных премий и наград, в числе которых:

орден «За возрождение России. 21 век»

орден Екатерины Великой 1 степени

орден Дягилева 1 степени

серебряная медаль имени Александра Сергеевича Пушкина

«За вклад в развитие культуры и искусства»

орден Почёта

премия имени Эйнштейна

«За выдающийся вклад в развитие культуры и искусства и укрепление дружбы народов»

премия «Лучшие из лучших»

и многие другие





<https://www.facebook.com/gverdtsiteli.official>



http://instagram.com/gverdtsiteli_official



https://vk.com/gverdtsiteli_official

www.gverdtsiteli-tamara.narod.ru



ShowStaff.RU
100% ЧЕСТНЫЙ МЕРЧ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

29 февраля 2020 г.

Программа

«Накануне Победной весны»

«Бухенвальдский набат»

в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра
и Еврейского хора

«Молитва Франсуа Вийона»

«Священная война»

«Столица»

дуэт с Дианой Арбениной

«Молитва женщины»

«Тёмная ночь»

дуэт с Александром Маршалом

«Дети войны»

с ансамблем «Домисолька»

«Ленинградки»

Елена Ваенга

«Ленинград»

дуэт со Стасом Пьехой

«А может, не было войны»

дуэт с Александром Розенбаумом

«Колыбельная»

«Десятый наш десантный батальон»

с хором Сретенского монастыря

«Безвоздушная тревога»

с группой «Би-2»

«Одессит-Мишка»

дуэт с Сергеем Трофимовым

«Синий платочек»

«Катюша»

дуэт с Сосо Павлиашвили

«Смуглянка»

с Государственным академическим Кубанским казачьим хором

«Падам»

с Еврейским хором

«Колыбельная»

«Аидыше мама»

с Еврейским хором

«Мамины глаза»

с Еврейским хором

«Лето 1942-го»

«По небу босиком»

с Еврейским хором

«Белоруссия»

с ВИА «Сябры»

«Майский вальс»

дуэт с Александром Коганом

«Как молоды мы были»

за роялем Александра Пахмутова

«Журавли»

дуэт с Глебом Матвейчуком

«Бессмертный полк»

дуэт с Олегом Газмановым в сопровождении Еврейского хора

Марш «Прощание славянки»

в исполнении эстрадно-симфонического оркестра
Министерства обороны России

«Поклонимся великим тем годам»

в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра,
Еврейского хора, Государственного академического Кубанского
казачьего хора, хора Сретенского монастыря



Государственный
Кремлёвский Дворец

Генеральный директор – художественный руководитель ГКД –
народный артист России ПЁТР ШАБОЛТАЙ



vk.com/kremlinpalace

БИЛЕТЫ БЕЗ
НАШЕНКИ

www.KREMLINPALACE.org
(495)620-78-46

ms
PRODUCTION