

Z  
PERGOLES

L  
E  
HAYDN

MOZART

S  
PUCCINI

K  
VIVALDI

E  
ROSSINI  
D  
I

H  
U  
B  
E  
R  
T

G  
O  
U  
D

BACH

# MESSA UNIVERSALE

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО: **АЛЕКСАНДР ВЕЛИКОВСКИЙ**

СОЛИСТЫ:

**ЕЛИЗАВЕТА ПАХОМОВА**

СОПРАНО

**ЮЛИЯ ПРОНЯЕВА**

АЛЬТ

**УРИЭЛЬ ГРАНАТ**

ТЕНОР

**ДАНИИЛ КРАСНОБАЕВ**

БАС

ДИРИЖЕР

**АЛЕКСАНДР ЦАЛЮК**

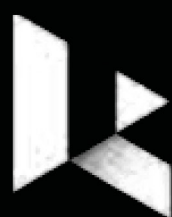
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР, ПАРТИЯ ОРГАНА

**АЛИНА СМИРНОВА**

ПАРТИЯ ФОРТЕПИАНО

**НАТАЛИЯ КУПЦОВА**

**МОСКОВСКАЯ МУЖСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ КАПЕЛЛА**



УНИВЕРСИТЕТ  
КОСЫГИНА

ХОР СТУДЕНТОВ  
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

ИМЕНИ А. Н. КОСЫГИНА

**MOS**  
moscow oratorio  
society

since 1993

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ХОР МОСКОВСКАЯ  
ОРАТОРИЯ

28 декабря

20:00

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ ИМ. ГНЕСИНЫХ**  
МАЛЫЙ РЖЕВСКИЙ ПЕР., 1

2021

Z  
P  
E  
R  
G  
O  
L  
E  
S  
I

G  
O  
U  
D  
O  
D

H  
A  
Y  
D  
N

P  
U  
C  
C  
I  
N  
I

V  
I  
V  
A  
L  
D  
I

E  
R  
O  
S  
S  
I  
N  
I

M  
O  
Z  
A  
R  
T

B  
A  
C  
H

# MESSA UNIVERSALE

ОРГАННО-ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ

28.12.2021 20:00



УНИВЕРСИТЕТ  
КОСЫГИНА

MOS

moscow oratorio  
society

since 1993

ДИРИЖЕР: А. ЦАЛЮК

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

РАМ

ИМ. ГНЕСИНЫХ

г. Москва, Малый Ржевский п-к, д.1

2021

PERGOLESI

MOZART

PUCCHINI

VIVALDI

ROSSINI

BACH

# MESSA UNIVERSALE

28 декабря  
**20:00**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
РАМ ИМ. ГНЕСИНЫХ**

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО: **АЛЕКСАНДР ВЕЛИКОВСКИЙ**

СОЛИСТЫ:

**ЕЛИЗАВЕТА ПАХОМОВА**

СОПРАНО

**ЮЛИЯ ПРОНЯЕВА**

АЛЬТ

**УРИЭЛЬ ГРАНАТ**

ТЕНОР

**ДАНИИЛ КРАСНОБАЕВ**

БАС

ДИРИЖЕР

**АЛЕКСАНДР ЦАЛЮК**

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР,  
ПАРТИЯ ОРГАНА

**АЛИНА СМИРНОВА**

ПАРТИЯ ФОРТЕПИАНО  
**НАТАЛИЯ КУПЦОВА**

**МОСКОВСКАЯ МУЖСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ КАПЕЛЛА**



УНИВЕРСИТЕТ  
КОСЫГИНА

ХОР СТУДЕНТОВ  
РОССИЙСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМЕНИ А. Н. КОСЫГИНА

**MOS**  
moscow oratorio  
society

since 1993

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ХОР  
МОСКОВСКАЯ  
ОРАТОРИЯ

МАЛЫЙ РЖЕВСКИЙ ПЕР., 1

Международный хор Московская Оратория,  
Хор студентов РГУ имени А. Н. Косыгина,  
Московская Мужская Еврейская Капелла  
представляют:

Концертмейстер хора, орган -  
лауреат международных  
конкурсов: Алина Смирнова

Партия фортепиано:

Наталия Купцова

Вступительное слово:

Александр Великовский

Солисты - лауреаты международных конкурсов:

Сопрано: Елизавета Пахомова

Альт: Юлия Проняева

Баритон: Даниил Краснобаев

Тенор: Уриэль Гранат

Художественный руководитель  
и дирижер проекта:  
Александр Цалюк

28 декабря  
2021 года

Российская академия  
музыки имени Гнесиных,  
Большой Концертный Зал  
Малый Ржевский пер. 1  
Москва, Россия

начало:  
20:00

Messa  
Universale

Купить билеты:

АГЕНТСТВО  
**Турне**



РГУ им. А.Н. Косыгина  
ТЕХНОЛОГИИ. НАУКИ. ИСКУССТВО

**MOS**  
moscow oratorio  
society  
since 1993

**The Moscow Oratorio Society**  
**28<sup>th</sup> of December, 2021**

- 1. Mozart, Messe c-moll – Kyrie (c-moll)**  
**ХОР и сопрано соло**
- 2. Bach, Messe h-moll – Christe (D-Dur)**  
**ДУЭТ сопрано и меццо сопрано**
- 3. Zelenka, Missa Votiva - Kyrie I (e-moll)**  
**ХОР**
- 4. Vivaldi, Gloria – Gloria, (D-Dur)**  
**ХОР**
- 5. Mozart, Vesperae Solennes de Confessore – Laudate Dominum (F-Dur)**  
**ХОР и сопрано соло**
- 6. Vivaldi, Gloria - Et Interra ( D-Dur)**  
**ХОР**
- 7. Pergolesi, Miserere II c-moll - I. Miserere mei, Deus**  
**ХОР**
- 8. Bottesini, Requiem – Domine Jesu (g-moll) (until Sanctus)**  
**СОПРАНО СОЛО**
- 9. Rossini, Messe Petite Solennelle – Qui Tollis (f-moll)**  
**ДУЭТ сопрано и меццо сопрано**
- 10. Zelenka, Missa Votiva - Cum Sancto Spiritu (G-Dur)**  
**ХОР**
- 11. Schubert, Messe G-Dur – Credo (G-Dur)**  
**ХОР**
- 12. Bach, Messe h-moll – Et Incarnatus (h-moll)**  
**ХОР**
- 12a. Crucifixus (h-moll) ХОР**
- 13. J. Haydn, Missa Cellensis - Et resurrexit (C-Dur)**  
**ХОР, СОПРАНО, ТЕНОР**
- 14. M. Haydn, Missa Sti.Cyrilli et Methodii - Et In Spiritum (e-moll)**

**ХОР, СОПРАНО, МЕЦЦО СОПРАНО, ТЕНОР**

**15. Verdi, Requiem – Sanctus (F-Dur)**

**СОЛИСТЫ (первый хор), ХОР (второй хор)**

**16. Schubert, Messe No.6 Osanna Es-Dur**

**ХОР**

**17. Ch. Gounod, Benedictus (B-Dur)**

**ХОР, СОПРАНО**

**18. G. Puccini – Messa di gloria, Osanna**

**ХОР, БАС**

**19. Rossini, Messe Petite Solennelle, Agnus Dei –**

**ХОР, МЕЦЦО СОПРАНО**

# Александр ЦАЛЮК

## Художественный руководитель и дирижер Московской мужской еврейской капеллы.

Окончил с отличием Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского, защитив диплом на тему «Историческое развитие еврейской литургической музыки», продолжил обучение в ассистентуре- стажировке Московской консерватории по классу хорового дирижирования у профессора Б.Куликова, а также в ассистентуре-стажировке по симфоническому дирижированию в Еврейской государственной академии у профессора В. Катаева.

С 1989 г. - соучредитель, хормейстер и дирижер Мужского еврейского хора при Московской академии канторского искусства (Московская хоральная синагога), с 1997 г. – художественный руководитель и дирижер «Хасидской капеллы» (МЕОЦ), с 2012 г. – Московской мужской еврейской капеллы.

С 1994 г. - руководит международным хором «Московская оратория».

С Московской мужской еврейской капеллой Александр подготовил множество концертных программ еврейской литургической музыки, еврейской и русской народной музыки, советских песен, классических произведений. В творческой биографии Александра – участие во многих международных фестивалях, более 1000 концертов на самых престижных концертных площадках мира – Большом и Малом залах Московской консерватории, Концертном зале имени П.И.Чайковского, Колонном зале Дома Союзов, Кремлевском дворце, на сцене Мюнхенской академии музыки, в Элис Талли-холле Линкольн-центра и Карнеги-холле в Нью-Йорке, сцене Рижского оперного театра и концертного зала “Тиволи” в Копенгагене, в зале “Радио Сити-холл” в Осло и др. Цалюк выступал на знаменитом ежегодном Хасидском телемосте в Голливуде.

Александр сотрудничал и сотрудничает с выдающимися канторами - Михаилом Александровичем, Йозефом Маловани, Бенджамином Миллером, Борухом Финкельштейном, Ицхаком Меиром Хелфготом, Моше Шулховым, с такими коллективами, как Хор Браунского университета (Род- Айленд, США), камерный оркестр «Musica Viva», Лиепайский симфонический оркестр, Еврейский симфонический оркестр штата Майами, Симфонический оркестр Государственной классической академии имени Маймонида, Московский симфонический оркестр.

Капелла под управлением А. Цалюка неоднократно выступала с Иосифом Кобзоном, плодотворно сотрудничает с выдающейся певицей Тамарой Гвердцители, записав с ней альбом песен на идише в сопровождении Московского симфонического оркестра на “Тонстудии” Киноконцерта “Мосфильм”.

С 2010 года по настоящее время Александр Цалюк - доцент кафедры хорового дирижирования в Академии Маймонида РГУ им. А.Н. Косыгина.



